

## L5050QX Quad Amplifier



## L9050QX Quad Amplifier



L9050QX und L5050QX sind kompakte Hochleistungsverstärker. Beide Modelle verwenden die neueste Version der von Lexa entwickelten Technologien **Digital Dynamic Drive\*** und **MOSFETs Linear Drive\*\*** zur Ermöglichung höchster Produktqualität. Folgende Eigenschaften stehen besonders heraus: Hohe Effizienz (ohne D-Class-Störeffekte), extrem niedriger Klirrfaktor, breiter Frequenzgang und hohe Slew Rate. Die Effizienz äußert sich in eindrucksvoll hoher Leistung bei räumlich kompakter und federleichter Konstruktion der Geräte. Dank des niedrigen Klirrfaktors und der hohen Anstiegsgeschwindigkeit (Slew Rate) verstärken die Endstufen zudem sauber, außergewöhnlich transparent und hochauflösend. Die Endstufen beinhalten einen Audioprozessor, der eine Vielzahl an praktischen Betriebsmodi zur Verfügung stellt - vom 4-Kanal-Betrieb mit vier separaten Kanälen (4 In / 4 Out) bis zum Stereo-2-Wege-Betrieb mit aktiv getrennten Bässen und Tops ist alles möglich. Durch einstellbare Limiter kann die Ausgangsleistung jedes Kanals begrenzt werden, was größere Möglichkeiten bei der Wahl der Boxen mit sich bringt. Zudem wird durch die verbesserten Limiter Mikrofon-Feedback in allen Kanälen effektiv verhindert, insbesondere im Hochtonbereich. Eine leise Kühlung macht die Arbeit mit den Amps angenehm. Durch die neu entwickelte **X-Bass**-Funktion wird die Leistung bzw. der Headroom zweier von vier Kanälen im Bassbereich deutlich erhöht. Diese Funktion ist auch im 4-Kanal-Betrieb verfügbar.

- **Hohe Leistung** 4 x 2000 Watt an 4 Ohm (L9050QX)  
4 x 1500 Watt an 2,7 Ohm (L5050QX)
- **Extrem kompakt** 19" / 1 HE / 312 mm Einbautiefe / 6,5 kg
- **Hohe Flexibilität** dank zahlreicher praktischer Betriebsarten
- **Hohe Vielseitigkeit** dank des flexiblen Konzepts
- **Hohe Effizienz** dank der Digital Dynamic Drive Technologie
- **Leise Kühlung**
- **Lexa Audio Qualität** Sehr hohe Soundqualität ohne D-Class-Störeffekte dank der MOSFETs Linear Drive Technologie
- **Dynamische Limiter** separat für jeden Kanal einstellbare Limiter zur Begrenzung der maximalen Ausgangsleistung
- **Integrierte X-Over** ermöglichen verschiedene Betriebe wie z.B. Stereo-2-Wege-Betrieb ohne Zusatzgeräte
- **X-Bass** Erhöhte Leistung / Headroom der Kanäle A und D
- **Einfache Bedienung** auch bei komplexen Konfigurationen dank automatischer Anpassung der einzelnen Komponenten
- **Standard Anschlüsse** XLR-Eingänge, Speakon-Ausgänge
- **Umfangreiche Schutzfunktionen**
- **Geregeltes Schaltnetzteil** mit aktiven PFC an Bord, hoher Leistungsreserve und niedriger Leerlaufleistung
- **Hochwertiger mechanischer Aufbau** Robustes Metallgehäuse mit eloxierter Alufontplatte und austauschbaren Rackwinkeln

\* **Digital Dynamic Drive** ist eine Technologie, die für die Erhöhung der Dynamik und der Effizienz des Verstärkers entwickelt wurde. Ein spezieller Prozessor erzeugt einen sehr hohen Wirkungsgrad, der auf dem Niveau der D-Class-Verstärker liegt. Die typischen D-Class Störeffekte sind dabei nicht vorhanden.

\*\* **MOSFETs Linear Drive** ist eine Technologie, die für die Verbesserung der Klangqualität bei hoher Leistungsdynamik entwickelt wurde. In den Endstufen werden Power MOSFETs verwendet. Die MOSFETs werden mit einer speziellen Schaltung angetrieben, was sie idealen MOSFETs annähert und die Audioqualität wesentlich verbessert.

## L9050QX / L5050QX Rückansicht



Technische Daten	L9050QX	L5050QX
<b>Allgemein</b>		
Anzahl der Kanäle	4 (4 in / 4 out)	4 (4 in / 4 out)
Max. Gesamtleistung (Spitze)	9200 Watt	6000 Watt
Max. Ausgangsspannung (Spitze)	140 V	104 V
Max. Ausgangsstrom pro Kanal (Spitze)	60 A	56 A
Leerlaufleistung	40 Watt	36 Watt
<b>Ausgangsleistung (Watt)</b>		
alle Kanäle 8 Ohm	4 x 1150	4 x 650
alle Kanäle 4 Ohm	4 x 2000	4 x 1100
alle Kanäle 2,7 Ohm		4 x 1500
je 2 Kanäle gebrückt 8 Ohm	2 x 4000	2 x 2200
je 2 Kanäle gebrückt 5,4 Ohm		2 x 3000
<b>Audio Daten</b>		
Frequenzgang +/- 0,5 dB, 8 Ohm	10 Hz...50 kHz	10 Hz...50 kHz
Dynamik (A)	112 dB	110 dB
Klirrfaktor 400 Hz, 8 Ohm, 800 W / 400 W	0,0065 %	0,0053 %
Klirrfaktor 1 kHz, 8 Ohm, 800 W / 400 W	0,01 %	0,01 %
Klirrfaktor 10 kHz, 8 Ohm, 250 W	0,05 %	0,04 %
Anstiegsgeschwindigkeit (slew rate)	50 V / µS (ohne Filter)	50 V / µS (ohne Filter)
Ausgangsimpedanz	3 mOhm	3 mOhm
Dämpfungsfaktor 20 Hz...1 kHz, 8 Ohm, 500 W	> 1000	> 1000
Kanaltrennung 1 kHz, 8 Ohm	> 80 dB	> 80 dB
Eingangsimpedanz	15 kOhm	15 kOhm
<b>Verstärkung</b>		
Max. Kanalverstärkung	29 dB / 36 dB einstellbar	29 dB / 36 dB einstellbar
Lautstärkeregelung	Gerasterte Regler von -100dB bis 0 dB	Gerasterte Regler von -100dB bis 0 dB
<b>Limiter (Max. peak output)</b>		
Einstellbar in jedem Kanal	44 V, 68 V, 98 V, Max. (Rückseite)	44 V, 68 V, 98 V, Max. (Rückseite)
Einstellbar im Brückenbetrieb	88 V, 136 V, 192 V, Max. (Rückseite)	88 V, 136 V, 192 V, Max. (Rückseite)
<b>Anschlüsse (Rückwand)</b>		
Eingänge	XLR	XLR
Ausgänge	Neutrik Speakon	Neutrik Speakon
X-Over Ausgänge	6,3 mm Klinke	6,3 mm Klinke
<b>Anzeige (Frontseite)</b>		
Anzeige in jedem Kanal	VU-Meter, Clip-Limiter, Status, Protect	VU-Meter, Clip-Limiter, Status, Protect
Audioprozessor	Mode, Status, X-Over, Bridge, X-Bass	Mode, Status, X-Over, Bridge, X-Bass
Allgemein	Hohe Temperatur, (Therm), Überlastung	Hohe Temperatur, (Therm), Überlastung
<b>Kühlung</b>		
Intelligente Kühlung	Stufenlose Geschwindigkeitsregelung der Lüfter	Stufenlose Geschwindigkeitsregelung der Lüfter
Kühlungsrichtung	Von vorne nach hinten, leise Lüftung	Von vorne nach hinten, leise Lüftung
<b>Interne Betriebsarten</b>		
	4 CHNL, 2 CHNL, 2 BASS, 2 TOP, 2 WAY, 2 BRDG, 1 BASS, 1 TOP	
<b>X-Bass</b>		
	Erhöhter Headroom (Leistung) im Bassbereich für die Kanäle A & D	Erhöhter Headroom (Leistung) im Bassbereich für die Kanäle A & D
<b>Power</b>		
Netzspannung	230V (170 V...270 V) 50...60 Hz	230V (170 V...270 V) 50...60 Hz
Geregeltes Schaltnetzteil	Ja	Ja
Power factor corrector (PFC)	Ja	Ja
Soft start	Ja	Ja
<b>Abmessungen</b>		
	B: 482 mm (19"), H: 1 HE, T: 312	B: 482 mm (19"), H: 1 HE, T: 312
<b>Gewicht</b>		
	ca. 6,5 kg	ca. 6,5 kg